

報名資格:全國大專院校生及碩博士生(含2020年應屆畢業生)

報名時程:2019年10月1日,開放官網「登入/註冊」會員中心線上報名

軟體應用類/工業設計類

以物聯網、擴增實境、虛擬實境、先進駕駛輔助系統(ADAS)、人工智慧、感測技術與分析、適地性服務、即時影像辨識與移動物體識別、 居家應用控制等技術,應用於包含軍事、公共安全、外勤服務(運輸/倉儲/維修/巡檢...等需外勤現場工作者)、公用事業、智慧製造、交通、 汽車、健康照護、通訊等產業實務,提供創新解決方案,進行軟硬體產品或服務設計開發。

初賽作品規格:

軟體應用類:作品名稱及中英文說明、企劃書、作品圖片2張

工業設計類:作品名稱及中英文說明、企劃書、產品圖片1張、設計提案裱板1張

企業命題組:1. 美味小食光 (QQ義大利麵) 2. 烘培的意義(麵粉類) 3. 披薩怎麼吃(義式拿波里披薩) 4. 健康食彩品牌形象片 5. 助你好陽道 6. 銀髮友善食品 7. 友善鮮物 8. 環保愛地球 ※以上主題之「拍攝限定範圍」及「露出品牌」請詳見官網

食育創作組:我們長大了!

- ullet 限地拍攝:108年咱糧學堂配合學校 (基隆市深澳國小、台北市幸安國小、台北市啟聰學校、台北市內湖國中、 台中市上石國小、台中市神岡國小、彰化縣北斗國中、嘉義市復國幼兒園、台南市麻豆國小、澎湖縣馬公國中)
- 腳本審查:2019年12月31日前需完成,方可進入場域拍攝
- 獎勵:提供拍片津貼及決賽入圍

初賽作品規格:5分鐘內原創微電影、電影名稱及說明、企劃書、劇照2張及電影海報1張

2019-2020《USR麥造》創作計劃徵件

策展基地:咱糧儲備中心(雲林縣元長鄉西莊村470-1號)

設計條件及創作空間:

- 一、20呎貨櫃空間設計:二只貨櫃內部空間,以小麥、雜糧、食品產業為核心,創造親近自然、生活且符合寓教於樂的體驗設計。
- 二、20呎貨櫃彩繪:二只貨櫃外部彩繪,3D立體為主,平面創作亦可,請考量最佳觀賞視點及拍照位置。
- 三、公共藝術、地景藝術、裝置藝術:8M * 8M裝置一座。

駐村單位提供:住宿空間及創作空間、共創會議、創作所需材料費用及在地資源,交通費用請自理

申請方式:請寄報名表及計劃書



詳情請上育秀盃官網 award.ysed.org.tw

聯絡單位: 財團法人育秀教育基金會

02-26576666#7503 ysedaward@gmail.com 黃小姐



















